

Treatment

1. OPENING

Intro

2. EXT. LAMPU MERAH

Kendaraan berlalulalang di jalan lampu merah dan para pengemudi megantri menunggu giliran sampai lampu hijau sehingga mereka bisa melanjutkan perjalanannya, dan di sudut lain tepat di pinggir jalan lampu merah pembawa acara bersiap – siap untuk membawakan beritanya, presenter di sudut lampu merah tersebut mengangkat tema yang berhubungan tentang pendidikan di sekitar kita, setelah siap untuk membawaka n berita cameramen mulai brsiap megambil gambar di sekitar lampu merah lalu mengarahkan tepat ke presenter dan presenter mulai membacakan isi dari tema yang ingin di bawakannya, sambil berjalan maju kearah camera presenter itu terus berbicara serta tersenyum kearah camera.

INSERT

Pengambilan gambar Presenter yang berdiri dibahu jalan sambil berjalan memegang secarik kertas mendekati camera. Dan cameramen mengambil gambar kearah keramaian kendaraan lalu lintas dijalan lampu merah dan kembali lagi camra mengarah kearah presenter yang berdiri dibahu jalan sambil berjalan mendekati camera sampai lalu membacakan topik yg akan dibahas.

Segment 1

3. INSERT DOK. GAMBAR SEKOLAH PENDIDIKAN FORMAL DAN RUMAH BELAJAR UMUM

Pendidikan yang ada di sekitar kita saat ini meliputi pendidikan non-formal dan pendidikan formal. Pendidikan formal memiliki pembelajaran sesuai dengan kurikulum

yang sudah ada, sedangkan pendidikan non formal seperti rumah belajar mereka banyak belajar melalui dari apa yang ada di sekitar mereka salah satunya belajar di alam lingkungan mereka, baik pendidikan formal dan pendidikan non formal sama-sama memiliki tujuan yang sama yaitu memberikan ilmu yang bermanfaat untuk anak – anak.

4. Presenter

Ext. Depan rumah belajar keluarga anak langit

Presenter menjelaskan tentang tayangan pada segment selanjutnya. Di pinggir jalan bantaran sungai cisadane presenter berjalan perlahan dan memegang secarik kertas, presenter menjelaskan sedikit mengenai rumah belajar dan siap membacakan isi program untuk segment selanjutnya.

Segment 2

5. Ext. Di depan rumah belajar anak langit

Camera mengarah kearah rumah belajar anak langit. Presenter berada didepan rumah Anak Langit dan menjelaskan profil rumah belajar Anak Langit. Mulai dari awal berdirinya hingga letak rumah belajar itu sendiri.

6. Ext. Suasana rumah belajar anak langit secara keseluruhan

Camera mengambil gambar ke setiap sudut ruangan yang ada disekitar lingkungan keluarga anak langit. Sehingga menjadi lebih jelas ruang seperti apa saja yang ada di lingkungan sekitar rumah belajar anak langit yang biasa mereka gunakan. Presenter mewawancarai pengurus yayasan anak langit yang bernama adi. Dan menjelaskan tentang rumah belajar anak langit , filosofi dari nama anak langit tersebut.

Segment 3.

7. IN. rumah belajar anak langit di pagi hari yaitu kegiatan PAUD (pendidikan anak usia dini).

Camera mengambil gambar suasana sebelum kegiatan PAUD dilaksanakan, dari awal kegiatan anak – anak PAUD baru datang ke mushola dimana tempat anak – anak PAUD belajar seperti biasanya

sampai kegiatan belajar mereka berlangsung sampai dengan selesai.

8. EXT. Suasana anak – anak PAUD belajar bermain perkusi .

Camera mengambil gambar andik – andik yang sedang bermain perkusi diluar ruangan, mengambil macam – macam ekspresi wajah mereka pada saat mereka bermain perkusi di sekitar lingkungan rumah belajar anak langit.

9. EXT. Kegiatan jum'at gizi.

Camera mengambil gambar kegiatan jum'at gizi yang biasa dilakukan di hari jum'at oleh para andik – andik yang belajar di PAUD, karena kegiatan di paud di lakukan oleh anak – anak pada usia dini, jum'at gizi yang mereka lakukan salah satunya adalah bagaimana cara menyikat gigi yang benar dan baik yang harus dilakukan oleh para andik – andik diusia dini.

10. INT. Suasana kebersamaan andik – andik pada saat beridah dan makan bersama.

Camera mengambil gambar suasana mereka saat beridah bersama mulai dari mereka mengambil air wudhu bersohlawat bersama di mushola sambil menunggu semua jamaah selesai mengambil air wudhu dan siap untuk sholat berjamaah, setelah mereka selesai sholat berjamaah, camera juga mulai mengambil kegiatan kebersamaan mereka

pada saat mereka makan siang bersama – sama disaung tertua ditempat rumah belajar anak langit.

11. EXT. suasa belajar menari di Rumah belajar anak langit (Halaman panggung rumah belajar anak langit)

Camera Mulai mengambil gambar kearah para andik – andik yang sedang bersiap – siap untuk mulai belajar menari di panggung yang cukup sederhana dan layak untuk mereka pakai, camera mulai mengambil suasana mereka dari awal andik – andik mulai belajar menari di panggung sampai mereka menyelesaikan tarian mereka setelah mereka belajar.

12. INT. Rumah belajar anak langit (membuat prakarya).

Camera mulai mengambil gambar saat mereka beraktifitas mengisi waktu luang merek untuk membuat prakarya dengan memanfaatkan barang – barang bekas yang ada disekitar mereka, dengan keterampilan yang mereka miliki dan dapat membuat hasil prakarya yang menarik sehingga dapat mereka jual dan hasilnya dapat mereka manfaatkan untuk kebutuhan andik – andik dirumah belajar anak langit, dan camera juga meliput proses pembuatan prakarya mereka sampai proses akhir pembuatan prkarya mereka dan menjual hasilnya tersebut ke salah satu pasar yang ada di kota tangerang pada sore hari dipasar lama kota tangerang.

13. INT. mushola rumah belajar anak langit

Camera mulai mengambil kegiatan andik – andik pada saat sholat maghrib berjamaah dan mengambil gambar mereka pada saat mereka melakukan kegiata mengaji

di mushola, bukan Cuma andik – andik yang belajar mngaji di rumah belajar anak langit tetapi juga anak – anak di sekitar rumah belajar anak langit ikut belajar mengaji bersama dengan andik – andik rumah belajar anak langit, camera mengambil semua kegiatan mereka dari awal hingga mereka selesai belajar mengaji dimushola.

Tayangan ini ditutup oleh presenter yang melakukan closing setelah sedikit mengulas kembali sedikit tentang rumah belajar anak langit.